



**XXVIII CONCURSO  
BANDAS  
EMERGENTES  
CIUDAD DE  
PORCUNA**

¡¡Volvemos a la carga con una nueva edición del Concurso de Bandas Emergentes “Ciudad de Porcuna” 28 años de concurso y un mismo objetivo: “Ofrecer una oportunidad a las bandas emergentes para hacerse un hueco en el panorama musical”

**El Concurso es uno de los más reconocidos e importantes de nivel nacional y ha sido el trampolín para numerosos grupos que hoy son referentes como:** “La Barca de Sua”, “Trasthucada”, “Guadalupe Plata”, “Jarrillo Lata”, “Fix This”, “Lokole”, “Boss and Over”, “Jammin Dose”, “The News”, “TheTrackers”, “Border Caballero”, “Put Off”, “Rockavieja”, “Vilma”, “Mojo Experience”, “Wahira”, “Canastereo”, “Sergio Gómez”, “Los Jaleo”, “Pavana Dingo”, “Hello of a Mind”, “Los Jaleo”, “Terral”, o “El Niño Delta”.

## 1. Fase de recepción de trabajos:

**28 de noviembre de 2025 al 30 de enero de 2026.**

## 2. La inscripción se realizará a través del siguiente enlace:

<https://miaque.com/cbeporcuna/>

## 3. Las solicitudes enviadas deberán contener como mínimo tres temas propios.

Irán acompañadas del dossier del grupo.

## 4. El concurso es de carácter nacional y abierto a todos los estilos musicales.

## 5. No podrán participar los clasificados para semifinales en la edición anterior.

**6. Fases de audición:** 31 de enero al 28 de Febrero de 2026. Se realizará la audición de los trabajos recibidos por parte de un jurado formado por miembros de la Asociación MíaQué. De esta audición saldrán 6 grupos (más tres reservas) que pasarán a la siguiente fase (Semifinales). El resultado será expuesto en la web ([www.miaque.com](http://www.miaque.com)) a partir del 15 de febrero del 2026.

## 7. Fase de semifinales: marzo y abril de 2025 (Fechas por determinar)

**a. En cada fecha** actuarán dos grupos y los conciertos se desarrollarán en un establecimiento de la localidad.

**b. Cada grupo dispondrá de 60 minutos** para su actuación y deberá disponer de su propio backline.

**c. Cada grupo dispondrá de 250 €** en concepto de gastos de desplazamiento.

La organización facilitará alojamiento de forma gratuita en el albergue municipal en caso de que los grupos necesiten pernoctar.

**d. El público asistente** puntuará a cada grupo con una nota del 1 al 10 en unas tarjetas de votación que repartirá la organización (40% de la nota). También puntuará un jurado formado por miembros de la Asociación MíaQué (60 % de la nota).

**e. Clasificación:** Las dos bandas con la mayor puntuación pasarán a la final junto con dos reservas.

**8. Fase final:** La actuación de los dos grupos finalistas tendrá lugar en la noche del viernes del **MiáQué Fest 2026**.

Cada grupo dispondrá de 60 minutos de actuación y deberá disponer de su propio backline. El orden de actuación será decidido por la organización en los días previos al Festival. La selección del ganador del concurso se realizará por un jurado compuesto por miembros de la Asociación MíaQué y de otros colectivos culturales y musicales, con votaciones independientes y cuyo fallo será inapelable.

**9. Premios:**

a. Primer Clasificado: **1500 €**

b. Segundo Clasificado: **1000 €**

**Importante: Los premios estarán sujetos a la retención vigente.**

**10. La participación** implica la aceptación de todas las bases del mismo. Asimismo, la organización se reserva el derecho de resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

## FASES / FECHAS

**Recepción de maquetas:** 28 de noviembre de 2025 al 30 de enero de 2026.

**Fase de Audición:** 31 de enero del 2026 al 15 de febrero de 2026.

**Publicación de semifinalistas:** A partir del 15 de febrero de 2026.

**Actuaciones de Semifinales:** marzo y abril de 2026.

**Final del XXVIII CBEPorcuna:** 31 de julio de 2026

# BASES

Toda la información en: [www.miaque.com](http://www.miaque.com) - [info@miaque.com](mailto:info@miaque.com)

## GANADORES DE EDICIONES ANTERIORES

2025 - El Niño Delta (Granada)

2024 - Los Jaleo (Madrid)

2023 - Canastéreo (Sevilla)

2022 - Wahira (Ciudad Real)

2019 - Put Off (Chiclana)

2018 - The Trackers (Sevilla)

2017 - Santísima (Tarifa)

2016 - El Kamión de la Basura (Alicante)

2015 - The Royal Flash (madrid)

2014 - The News (Sevilla)

2013 - Jammin´Dose (Málaga)

2012 - Lokole (Murcia)

2011 - Tolouse (Granada)

2010 - La BBC y los microcomponentes (Madrid)

2009 - Fix This (Madrid)

2008 - Pen Cap Chew (Sevilla)

2007 - Mademoiselle Delirio (Madrid)

2006 - Johnny Shepherd & The Hurricanes (BCN)

2005 - Supersandwich (Boiro)

2004 - Twang (Córdoba)

2003 - Trío Calavera (Úbeda)

2002 - The New Funk Project (Jaén)

2001 - Pulsión Zero (Jaén)

1999 - Delirium (Córdoba)

1998 - Circus (Sevilla)